

Digitales Erzählen – Innovatives Storytelling

Ort: Fachhochschule St. Pölten GmbH, Matthias Corvinus-Straße 15, 3100 St. Pölten
Raum: Seminarraum 1.08, TV-Studio

Datum: Donnerstag & Freitag, 04.-05. April 2019

Zeit/Agenda:

- 13:30–14:00 Uhr: 1. Fortbildungstag: Registrierung in der Aula (schwarzes Pult)
- 14:00–18:30 Uhr: 1. Fortbildungstag
- 09:00–18:00 Uhr: 2. Fortbildungstag

Ziel:

Kompetenzaufbau im Bereich Storytelling; Vernetzung und Austausch von LehrerInnen im Bereich Bewegte Bild; Aufbau von Medienkompetenz mit spezifischen Zielgruppen, Formaten und Transmedia

Inhalt der Weiterbildungen:

- **Das dramaturgische Konzept der Heldenreise in Spielfilmen und bei dokumentarischen Arbeiten**
Eine Analyse der (digitalen) Stilmittel von Spielfilmen, Dokumentationen und kurzen Filmformaten.
Dozent: Mag. Hannes Rauchberger
- **Strategische Dramaturgien in kommunikativen Situationen**
Die Erörterung des "roten Fadens" bei Fernsehen, Schule, Tourismus, Shopping Malls sowie bei Ausstellungen und Events.
Dozent: Mag. Hannes Rauchberger
- **What's new? Erzählstrukturen in transmedialen und seriellen Formaten für die junge Zielgruppe**
Eine Analyse der Social-Media-Elemente, Story und digitalen Produktion von erfolgreichen Jugend-Formaten.
Dozentin: Dr. Rosa von Suess
- **Development Session**
Die gemeinsame Entwicklung neuer Formen des Storytellings für transmediale Erzählweisen.
DozentInnen: Dr. Rosa von Suess und Mag. Hannes Rauchberger

TeilnehmerInnenkreis:

LehrerInnen der Sekundarstufe II mit Film- oder Medienswerpunkt, die Erfahrung mit Film und Fotografie sowie Interesse an den Strukturen der Film- und Medienkommunikation, an digitalem Erzählen und innovativem Storytelling haben.

Referenten:

- FH-Prof. Mag. Dr. Rosa von Suess; Stellvertretende Studiengangsleiterin Medientechnik (BA), Lehrgangsleiterin Film, TV & Media - Creation and Distribution (MA)
- Mag. Hannes Rauchberger; Lektor Fachhochschule St. Pölten